

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года-2018»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа конкурса «Воспитатель года - 2018» (далее - Конкурс) разработано в соответствии с Положением о Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России», утвержденным совместно Профсоюзом работников народного образования и науки Российской Федерации и Министерством образования и науки Российской Федерации от 29.10.2009.

1.2. Положение определяет *место, сроки, требования* к составу участников Конкурса и представлению материалов, процедуру формирования жюри, порядок проведения конкурсных мероприятий, условия финансирования Конкурса.

1.3. Организаторами Конкурса являются Управление образования Администрации города Апатиты Мурманской области (далее – Управление образования).

1.4. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений без ограничения стажа и возраста:

номинация «Педагогический дебют» - от 0 до 3-х лет;

номинация «Воспитатель дошкольной образовательной организации» - стаж педагогической работы не менее 3-х лет;

номинация «Специалист дошкольной образовательной организации»(за исключением педагогов-психологов) - стаж педагогической работы не менее 3-х лет;

Кандидатуры участников Конкурса выдвигают:

- профессиональные сообщества – весь педагогический коллектив или группы педагогов;
- административно-управленческое решение.

1.5. Выдвижение на участие в областном Конкурсе производится муниципальным оргкомитетом по проведению соответствующего муниципального конкурса (далее - муниципальный оргкомитет).

В случае *определения по итогам муниципального конкурса нескольких победителей, количество участников Конкурса определяется по решению муниципального оргкомитета.*

В случае болезни педагога, выдвигаемого на участие в Конкурсе (или других непредвиденных обстоятельств) муниципальный оргкомитет может направить для участия в Конкурсе участника, занявшего второе место в муниципальном конкурсе.

1.6. Победители областного Конкурса не принимают участие в Конкурсе в течение следующих пяти лет.

II. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях привлечения внимания органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития дошкольного образования в современных социально-экономических условиях; формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольного образовательного учреждения и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка инновационных методов, средств и технологий дошкольного образования;
- развитие творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования; повышение профессионального мастерства педагогических работников;
- повышение престижа труда педагогических работников системы дошкольного образования;
- выявление талантливых педагогических работников системы дошкольного образования, их поддержка и поощрение;
- распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников дошкольных образовательных организаций Мурманской области.

III. Оргкомитет, жюри, эксперты

3.1. Оргкомитет обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса (освещение мероприятия в средствах массовой информации, определение процедуры проведения), принимает пакет документов участников, организует их экспертизу, формирует состав жюри, разрабатывает критерии оценивания материалов и выступлений участников, проводит награждение победителей и лауреатов.

3.2. Состав оргкомитета, жюри Конкурса утверждается приказом Управления образования. В состав жюри Конкурса могут входить специалисты Управления образования, методисты, руководители дошкольных образовательных учреждений, педагоги – победители и лауреаты предыдущих конкурсов «Воспитатель года», заслуженные педагоги.

3.3. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, представленными в Положении.

IV. Представление материалов участниками Конкурса, требования к оформлению документов

4.1. Дошкольные образовательные организации направляют в адрес оргкомитета Конкурса (город Апатиты, ул. Дзержинского, д.55, каб. №20) следующие материалы:

- представление ДООУ на участие в муниципальном конкурсе «Воспитатель года - 2018» (приложение № 1);
- личное заявление участника Конкурса (приложение № 2);
- информационную карту участника Конкурса (приложение № 3);
- презентационные материалы участника (приложение № 4);
- эссе на тему «Моя педагогическая философия» (объемом не более 10 000 знаков), шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, интервал – 1,5; подготовленное с учётом рекомендаций, представленных в приложении № 5.

4.2. Не допускаются к участию в Конкурсе, если:

- 1) представлен не полный пакет документов;
- 2) выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению;
- 3) заявка поступила позже установленного срока;
- 4) формат документов (материалов) не соответствует требованиям, указанным в приложении № 4 настоящего Положения.

4.3. По представленным пакетам документов формируется состав участников номинаций.

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура.

В первом (заочном) туре оцениваются материалы, представленные участниками Конкурса:

- Интернет-ресурс:

Участники Конкурса размещают на Интернет-сайте дошкольной образовательной организации методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы педагога, демонстрирующие качество представления

образовательной информации в сети Интернет. Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение № 3). Прописывается только один Интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии любым браузером (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera).

Максимальное количество баллов – 12.

Критерии оценивания:

- тематическая организованность представленной информации (1-3 балла);
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов (1-3 балла);
- возможность использования материалов в семейном воспитании детей (1-3 балла);
- культура представления информации (1-3 балла).

Конкурсное испытание оценивается заочно. Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках). Рекомендации к оформлению материалов смотри в приложении № 5.

- **Эссе «Моя педагогическая философия»:**

Конкурсное задание даёт членам жюри Конкурса возможность заочного знакомства с участником Конкурса.

Эссе может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном высокотехнологичном обществе. Объем эссе – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, интервал– 1,5.

Эссе призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

Рекомендации к оформлению эссе смотри в приложении № 5.

Во втором туре (очном) проводятся конкурсные мероприятия.

5.2. Конкурсные мероприятия второго тура:

5.2.1. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Цель: знакомство с участниками конкурса.

Формат конкурсного задания: самопрезентация (регламент - не более 5 минут).

«Визитная карточка» включает в себя:

1) видеоролик (формат видеоролика .mp4, .avi, .wmv; минимальное разрешение видеоролика: 1280 x 720 для 16:9):

- рассказ о себе (личные и профессиональные качества, хобби);
- мнение коллег, обучающихся, родителей.

2) творческое представление.

5.2.2. «Творческая презентация» (регламент 10 минут, включая ответы на вопросы, т.е. выступление участника – 5 минут, вопросы жюри – 5 минут).

Формат: устное раскрытие конкурсантом методической и практической основы заявленной темы творческой презентации.

В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании – в педагогическом мероприятии с детьми.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (1-3 -5);
- практическая значимость представленной работы (1-3 -5);
- новизна представленного опыта (1-3 -5);
- логичность построения представленной работы (0-1 -2);
- соответствие содержания представленной теме (0-1 -2);

- оригинальность подачи материала (0-1-2)
- общая культура (культура общения, речи) (0-1 -2).

Максимальное количество баллов - 23.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

5.2.3. «Педагогическое мероприятие с детьми»

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника Конкурса, представленного в творческой презентации. Практический опыт по организации образовательного процесса может быть представлен различными формами работы с детьми. Участник Конкурса указывает в информационной карте участника содержание педагогического мероприятия, форму его проведения и возраст детей.

До начала конкурсного мероприятия участники Конкурса передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия с детьми, в котором описаны цель, основные задачи; примерное содержание мероприятия; планируемый результат (электронный и бумажный вариант). Объем текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц А4).

Участник Конкурса указывает в информационной карте участника образовательную область, форму педагогического мероприятия.

Регламент: до 30 минут (проведение мероприятия – до 20 минут или 15 минут (в зависимости от возраста детей), самоанализ мероприятия и вопросы членов жюри – до 10 минут (4+ 6).

Максимальное количество баллов – 42.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность: соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей (1-3-5 баллов);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5 баллов);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5 баллов);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5 баллов);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5 баллов);
- учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности (1-3-5 баллов);
- общая культура, культура общения (1-3-5 баллов);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации (0-1-2 балла);
- творческие способности педагога (1-3-5 баллов).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

Возрастной и количественный состав группы определяются участниками Конкурса.

5.2.4. «Мастер-класс»

Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых, демонстрирует конкретный методический приём, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражает современные тенденции развития дошкольного образования.

Тему «Мастер-класса» участник Конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Максимальное количество баллов: 40

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания (1-5-10),
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования (1-5-10),
- общая культура (1-5-10),
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1-5-10).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

VI. Подведение итогов и награждение участников конкурса

6.1. Оргкомитет муниципального конкурса «Воспитатель года - 2018» определяет победителей и лауреатов в номинациях *«Педагогический дебют»*, *«Воспитатель дошкольной образовательной организации»*, *«Специалист дошкольной образовательной организации»*.

6.2. Список победителей и лауреатов утверждается приказом Управление образования Администрации города Апатиты Мурманской области.

6.3. Победители и лауреаты муниципального Конкурса награждаются почётными дипломами Управление образования Администрации города Апатиты Мурманской области и призами.

Источник финансирования: субсидия «Организация и проведение городских конкурсов для педагогических работников муниципальных образовательных организаций «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека», организация участия педагогов г. Апатиты в областных конкурсах».

Приложение № 1
к Положению о проведении муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

В организационный комитет муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

Представление

_____ (наименование ДОУ полностью)

выдвигают _____
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

участника _____
(название номинации муниципального этапа конкурса «Воспитатель года -2018»)

Руководитель ДОУ

_____ (фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

М.П.

Приложение № 2
к Положению о проведении муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

В организационный комитет муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

Заявление

Я, _____ ,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в муниципальном этапе конкурса «Воспитатель года -2018» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов №№ 8–9 («Контакты», «Документы»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

« ____ » _____ 2018 г.

(подпись)

Приложение № 3
к Положению о проведении муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

Регистрационный номер _____

Дата поступления _____

Информационная карта участника регионального конкурса
«Воспитатель года -2018»

(фотопортрет 4×6 см)	(фамилия)
	(имя, отчество)
1. Общие сведения	
Муниципальное образование Мурманской области	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с Уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения карты)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	

Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»	
Адрес Интернет-сайта дошкольной образовательной организации	
5. Конкурсное задание второго тура «Педагогическое мероприятие с детьми»	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность	
Членство в профсоюзной организации (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Досуг	
Хобби	
8. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта ДОУ в Интернете	
9. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
Название банка	
Лицевой счет №	
10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ДОУ	

Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	
11. Приложения	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

подпись фамилия, имя, отчество участника

« ____ » _____ 2018 г.

Приложение № 4
к Положению о проведении муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

Подборка фотографий для публикации	
<p>1. Портрет 9×13 см</p> <p>2. Жанровая фотография (с занятий с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т. п.)</p> <p>3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</p>	<p>Фотографии предоставляются в электронном виде на компакт-диске в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.</p>
Материалы участника	
<p>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</p>	<p>Представляется на компакт-диске в формате <i>DOC</i> («*.doc») в количестве не более пяти.</p>

Приложение № 5
к Положению о проведении муниципального этапа конкурса
«Воспитатель года -2018»

Рекомендации
по подготовке к конкурсным испытаниям регионального конкурса
«Воспитатель года -2018»

1. Эссе на тему «Моя педагогическая философия»

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

- стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику;
- свободная композиция, однако не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру элементы: вступление, основная часть и заключение.

Эссе призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов, взаимодействие с детьми, родителями, социумом, восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

Эссе может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, интервал – 1,5.

2. «Интернет-ресурс»

Современный педагог дошкольной образовательной организации должен обладать знаниями в области ИКТ и быть готовым к диссеминации своего педагогического опыта.

Материалы участника Конкурса на сайте дошкольной образовательной организации участника:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения;
- методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий;
- отражение опыта использования ИКТ в обучении;
- наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях как коллегами, так и родителями;
- авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;

- наличие аналитических материалов: вопросников-анкет, сравнительного анализа достижений воспитанников;
- наличие рекомендаций для родителей;
- наличие статей на профессиональную тему;
- наличие форумов и форм обратной связи и их активность;
- отзывы посетителей сайта.

Следует отметить, что в оценке информационного ресурса основное – контент (содержание) ресурса. Во вторую очередь оценивается его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию, позиционность и адресность, доступность и простота использования, обеспечение обратной связи и культура представления информации.

3. «Творческая презентация»

Формат выступления конкурсант должен выбирать самостоятельно. Однако следует помнить, что это, в первую очередь, публичное выступление, т.е. оно должно соответствовать требованиям этого жанра.

Главное в публичном выступлении – это умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному выступающему, это управление впечатлением, которое педагог дошкольной образовательной организации производит на аудиторию с целью влияния на нее.

К числу важнейших элементов публичного выступления относятся: правильность речи, ее эмоциональность, наглядность изложения. Совершенствование выступления связано с выбором различных средств: слов, крылатых выражений, образов, способов и методов изложения. К числу основных элементов техники речи относятся: интонация, дикция, темпо-ритм, жесты и мимика.

Сложность для конкурсанта составляет не формат выступления, а структура его содержания:

- личный профессиональный педагогический опыт, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательных отношений;
- цели и задачи реализации образовательной программы (программ), используемой (используемых) участником;
- конкретное описание используемых технологий, приемов и методов работы, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;
- анализ личных профессиональных компетенций и возможностей и, как следствие, достижений воспитанников, обеспечивающих социальную ситуацию развития их личности;
- вклад участника конкурса в организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

4. «Педагогическое мероприятие с детьми»

Педагогическое мероприятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации.

При подготовке к этому конкурсному испытанию конкурсанту необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Некоторые требования к технике проведения занятия:

- занятие должно быть релевантным теме творческой презентации;
- занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к познанию и воспитывать потребность в знаниях;

- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников на занятии, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активной творческой деятельности;
- по возможности, следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке занятия следует продумать:

- соответствие содержания занятия требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- какие средства обучения необходимо использовать;
- подготовлены ли наглядные пособия, технические средства, раздаточный материал;
- какими методами создать на занятии атмосферу заинтересованности;
- в какой мере применяемые методы будут соответствовать задачам занятия;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечат;
- какими методами активизировать деятельность детей.

Конечно, каждый участник самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности. Однако есть общие требования к занятию, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
- связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка;
- развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.

5. «Мастер-класс»

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен. Проведение «Мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М. Поташника, мастер-класс – это ярко выраженная форма ученичества у «Мастера». «Мастер» передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является «искусство» решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал творческую презентацию.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый «педагог-мастер» проходит вместе со своими «учениками» шаг за шагом следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь «педагогу-мастеру» необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение «владеть аудиторией», образно, наглядно и аргументированно представлять своё педагогическое мастерство.

По содержанию мастер-класс демонстрирует в широком смысле слова авторство участников, например: собственные образовательные программы, технологии, методики или отдельные формы, методы, приемы, педагогические «находки».

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным «ученикам», аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности «учеников», вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.